



## Správa z medzinárodnej doktorandskej konferencie „Kreativní město II: Města v interakcích“, Ostrava 15. - 16. júna 2016

Marianna Bobková, [bobkova@saske.sk](mailto:bobkova@saske.sk)

V dňoch 15. a 16. mája 2016 sa konala medzinárodná doktorandská konferencia *Kreativní město*. Bol to druhý ročník takto tematicky zameraného vedeckého podujatia s podnázvom *Města v interakcích*. Organizátorom bola Katedra dejín umenia a kultúrneho dedičstva Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity v Ostrave.

Konferencia prebiehala netradične v priestoroch Impact Hubu a bola rozdelená do deviatich tematických blokov. V prvý deň odzneli príspevky v sekciách: Mesto v mysli (blok I), Mesto (ne)kreatívne (blok II), Mesto progresívne (blok III), Mesto v udalostiach (blok IV). Počas druhého dňa odzneli príspevky v piatich paralelne prebiehajúcich blokoch: Mesto stredoveké a rano-novoveké (blok V), Mesto a identity (blok VI A), Mesto zobrazované (blok VI B), Mesto aktívne (blok VII A), Mesto signované (blok VII B). Celkovo tak bolo odprezentovaných 38 príspevkov. Konferencie sa zúčastnilo 17 doktorandov z Čiech, desať doktorandov zo Slovenska, desať doktorandov z Poľska a jedna doktorandka študujúca v Nemecku. Po každom prednesenom bloku nasledovala diskusia. Príspevky odzneli v českom, slovenskom, poľskom alebo anglickom jazyku.

Podujatie slávnostne otvorila Daniela Rywиковá, vedúca Katedry dejín umenia a kultúrneho dedičstva, ktorá poslucháčom priblížila historické pozadie konceptu kreatívneho mesta. Po slávnostnom zahájení nasledovali výstupy jednotlivých autorov.

Blok I moderovala Andrea Pokludová z Katedry dejín umenia a kultúrneho dedičstva, ktorá sa venuje sociálnym a kultúrnym dejinám 19. storočia, dejinám žien, historiografii kultúrnych a sociálnych dejín. V bloku vystúpili so svojimi príspevkami Marek Vanžura *Město v mysli*; Soňa Martinovská *Úloha mestského priestoru v živote človeka: František Kříž a jeho vztah k městu Plzni*; Mateusz Maleszka *The City in the Chamberlain's Works (1855 - 1927)*.

II. blok moderovala Daniela Rywиковá, ktorá sa zaoberá problematikou umenia stredoveku, vizuálnou kultúrou neskorého stredoveku a kresťanskou ikonografiou. V bloku odzneli štyri príspevky. Tomasz Jurek predstavil tému *Managing Brands in the City: Placemaking*; Mustafa Ahmed vystúpila s príspevkom *Khartoum, an illusion of a creative city*. Príspevok Alžbety Bílkovej niesol názov *Bezbariérové užívaní veřejného prostoru* a posledný príspevok bloku bol *Post-polis - miasto ponowoczesne* od Barbary Żmund.

V bloku III odznelo šesť príspevkov, konkrétne sa predstavili referenti Jiří Chmelenský *Královské město Kadaň svítí*; Vojtěch Kessler - Jozef Šrámek *Život v pevnosti a s pevností*; Helena Chaloupková *Rašínova vila v Liběchově jako ukázka modernizace malého města*; Klára Židková *Změna nebo konzervace. Fetiš nebo pieta: tři příklady z brněnské architektury a urbanismu*; Vlastislav Tokoš *Náchod - současné dědictví industrializace*; Martin Dubiny *Ako vplýva industriálne dedičstvo na rozvoj mesta v kontexte bratislavského prístavu*. Blok moderovala Květa Jordánová z Katedry dejín umenia a kultúrneho dedičstva, ktorá sa vo svojom vedeckom výskume zaoberá technickými pamiatkami a pamiatkovou ochranou.

Posledný blok prvého dňa moderoval Ondřej Kolář zo Sliezskeho múzea v Opave. V bloku odzneli príspevky od Pavla Březinského *Pozice Církve československé v Ostravě za první republiky*; Petra Bartuška *Kdo je vinen? Myšlení a jednání obyvatel v městysu Studená během posledních týdnů druhé*

*světové války; Stanisława Tokarza Cieszyn and Cieszyn Silesia as the city and the region of borderland in 20th century; Marianny Bobkovej Migrácia obyvateľstva a zmena administratívnych hraníc mesta Košice (2. polovica 20. storočia) a Kláry Kohoutovej Reflexe Košičanů na rok 1989: orálně historický výzkum.*

Zahájenie druhého dňa konferencie bolo o deviatej hodine pričom sa jednotlivé bloky rozdelili do dvoch paralelne prebiehajúcich sekcií. V bloku V vystúpili s príspevkami Michaela Kurinová *Delikty proti životu v Provincii XIII spišských miest v druhej polovici 16. storočia a pvej polovici 17. storočia*; Ema Součková *Portrétní zobrazení městských elit v graduálech 16. století*; Karol Ossowski *Merchants Guilds in English Towns in the Late Middle Ages. Members, Laws and Responsibilities*; Lukáš Tkáč *Postavení mestečiek v majetkovej štruktúre Oravy v 14. - 16. storočí*. Komentár k príspevom mala Daniela Rywiková.

Blok VI A moderovala Andrea Pokludová, a odzneli v ňom referáty od Jána Frica *Souboj o židovskou versus arabskou identitu Jeruzaléma*; Barbory Bartovej *Jazyk jidiš ako súčasť identity u najstarších generácií príslušníkov židovskej menšiny v Bratislave*, Ivana Puša *Proměny Olomouce a jejich obyvatel na konci 19. století: Němci, Češi, Židé a jejich vzájemné soužití v metropoli Hané* a Petra Chlebce *Od městečka k městu: formování měšťanské identity na příkladu městečka Blatná*.

Blok VI B moderoval Tomáš Koudela z Katedry dejín umenia a kultúrneho dedičstva. S príspevkom vystúpili Monika Spilková *Street photography - město jako kulisa fotografického dokumentu*; Zdenka Šedivá *3D vizualizácia urbanistického a architektonického vývoja stredovekej Bratislavy*; Tomáš Kolich *Animace gotické architektury ve filmu Der Golem*; Anna Marinowska *Pilgrims as creators of the city of Jerusalem*.

V bloku VII A vystúpil Lukáš Katriňák s príspevkom *Oslavy sviatku 1. mája na Slovensku na fotografiách v päťdesiatych rokoch 20. storočia*; Lucia Poláková s témou *Aktivity študentov na Československom štátnom reálnom gymnáziu v Rožňave v 20. rokoch 20. storočia*; Paulina Anna Mielnik s príspevkom *Jak vygladal Kaków podczas krolewskich koronacji?* a Paulina Waz s témou *Homo consumens we współczesnym mieście konsumpcyjnym*. Blok komentovala Michaela Závodná z [Centra pre hospodárske a sociálne dejiny](#) na Filozofickej fakulte Ostravskej univerzity v Ostrave.

Blok VII B moderoval Jiří Jung z Katedry dejín umenia a kultúrneho dedičstva, ktorý sa zaoberá výskumnou otázkou architektúry umenia a kultúrnymi dejinami. V bloku vystúpili štyria referenti. Maria Łukomska *Talking walls - art as a voice of individuals and communities in the context of JR (anonymus French list) projects*; Alexandra Andreeva *Letters in Architectural Space*; Lucie Bartůňková *Spontánní nápisy a kresby v zájmu společenských a kulturních věd* a Petra Švardová *Památník - nový nástroj protestu a sprostředkovatel slobody prejavu*.

Už z uvedených názvov prednášok vyplýva rozdielny vedecký prístup oblastí výskumu viažucich sa k mestu. Príspevky boli zamerané nielen na kultúrne a spoločenské dejiny od stredoveku až po 20. storočie, ale aj na dejiny umenia až odborné práce z oblasti architektúry, mestského inžinierstva, grafického dizajnu, geografie, antropológie, etnológie, filozofie. Naskytol sa tak interdisciplinárny náhľad na problematiku mesta a nové podnety pre ďalší výskum. Podujatie prebehlo v príjemnej atmosfére a spĺňalo štandardnú odbornú úroveň. Počas diskusií sa medzi doktorandmi i moderátormi jednotlivých blokov rozvinuli hodnotné dialógy poskytujúce rady, ktoré môžu dopomôcť k precíznejšiemu prepracovaniu dizertačných prác.

Záverečné slovo mala Andrea Pokludová, ktorá ocenila prínos medzipredmetových prístupov a kvalitu príspevkov a vyjadrila snahu o pokračovanie ďalších ročníkov tematicky zameranej konferencie. Zároveň budú príspevky referentov publikované v kolektívnej monografii.

Viac informácií o konferencii nájdete na: <http://ff.osu.cz/kdu/index.php?id=14141>